



第49回

名古屋国際音楽祭

2022年ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにおいて
史上最年少の18歳で優勝後、世界を舞台に活躍中の俊英が、
今年は“リサイタル”で音楽祭に登場します!

イム・ユンチャン

ピアノ・リサイタル

Yunchan Lim

Program

ショパン

幻想曲 ヘ短調 Op.49

シューベルト

ピアノ・ソナタ 第18番 ト長調「幻想」 D894

シューマン

幻想曲 ハ長調 Op.17

©Shin-joong Kim/MOC

4/5日 15:00開演 (14:15開場) 愛知県芸術劇場コンサートホール

S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円

※車椅子(S席)のお客様はご購入前にアイ・チケットまで必ずお問合せください。 ※入場料金には消費税が含まれております。 ※やむを得ない事情でプログラム内容などが変更になる場合がございますのでご了承ください。
※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

チケットのお求めは
一般発売
11月23日(日・祝)

●アイ・チケット 0570-00-5310 / <https://clanago.com/i-ticket>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp> + [Pコード 309-516](https://t.pia.jp)

●ローソンチケット <https://l-tike.com> + [Lコード 43346](https://l-tike.com)

●芸文プレイガイド 052-972-0430

●栄プレチケ92 052-953-0777

●e+ (イープラス) <https://eplus.jp>

●CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/>

お問合せ

CBCテレビ 事業部

TEL(052)241-8118 10:00~18:00(土・日・祝日休み)

主催/CBCテレビ 後援/愛知県・中日新聞社・CBCラジオ

最新情報は、CBCテレビのホームページで

ご確認ください。 [CBC 名古屋国際音楽祭](https://www.cbc-tv.co.jp) 検索

CBCテレビ



「100万人にひとりの才能」

ダラス・モーニング・ニュース

「私は音楽のためだけに生きると決め、音楽のためにすべてを捧げる覚悟をしました。
音楽をもっと深く追求したい。その思いが聴衆に届くなら、それだけで私は満足です。」

イム・ユンチャン

Yunchan Lim

©Shin-Joong Kim/MOC

Profile

2022年第16回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにおいて、史上最年少（18歳）でゴールド・メダルを受賞、併せて聴衆賞、最優秀新曲演奏賞を受賞。

その演奏から現れる「魔法のような力」と「自然で本能的な質」（ラ・セーナ）で、世界中の聴衆を驚嘆させ、わずか18歳で、流星のように国際的スターダムに駆け上がった。決勝で演奏したラフマニノフのピアノ協奏曲第3番は、コンクールの中で最も話題を呼んだ。その演奏動画はYouTubeを介し世界中で1700万回以上も視聴され、アップされた同曲の中で最も多い視聴回数を誇る。

2025/26年シーズンのハイライトには、秋にフィラデルフィア管弦楽団と共演し大成功を収め、この後、シュターツカペレ・ドレスデン、サンタ・チェチーリア管、コンセルトヘボウ、ゲヴァントハウス管とのオーケストラ・デビューを予定している。またニューヨーク・フィルと再共演を果たし、ロサンゼルス・フィル、ボストン響、シカゴ響、パリ管へも再登場する。リサイタルは秋にロサンゼルス、シカゴ、ボストンで行い、カーネギーホール、ウィグモア・ホールは26年にも行う予定。

2024/25年シーズンでは、BBCプロムスやヴェルビエ音楽祭に再登場し、ロサンゼルス・フィル、ニューヨーク・フィル、パリ管との再共演のほか、ワシントン・ナショナル響、ウィーン放送響、ベルリン放送響、WDR響、バーミンガム市響、ロンドン響、ロイヤル・フィル、ドイツ・カンマーフィル、クレーヴランド管、ミネソタ管などと初共演を果たした。

また、バッハ《ゴルトベルク変奏曲》によるリサイタル・デビューをケネディ・センター、

パリ・フィルハーモニー、アブダビ・アーツセンターで果たし、『フィナンシャル・タイムズ』は「一人のピアニストがこの作品にこれほど多くを詰め込めるとは」と絶賛した。

イム・ユンチャンはデッカ・クラシックスの専属アーティストとしても注目されており、スタジオ・デビュー盤《ショパン 練習曲集 作品10&25》は韓国でトリプル・プラチナを達成、世界各国のクラシック・チャートでも1位を獲得。

2024年には「グラモフォン・アワード ピアノ部門」を受賞、「ヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤー」、仏「ディアバゾン・ドール・ドゥ・ラネ」、ドイツ「オーパス・クラシック」へのノミネート、そして「BBCミュージック・マガジン・アワード」では史上初の3冠（年間最優秀録音賞含む）を達成した。

それ以前にリリースした作品には、同じく2024年のグラモフォン賞にノミネートされたクライバーン・コンクールでのリストの超絶技巧練習曲（スタインウェイ & サンズ）、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」（ユニヴァーサル・ミュージック・グループ）、KBSの「2020韓国の若き音楽家達」出演のアルバムが含まれる。2024年1月よりアップル・ミュージック・クラシカル・グローバル・アンバサダーを務めている。

韓国の始興市生まれ。7歳でピアノを始め、翌年にソウル・アーツ・センターの音楽アカデミーに入学。13歳で韓国芸術英才教育院のオーディションに合格し、教師・指導者のソン・ミンスに出会う。韓国国立芸術大学の2年を修了し、現在はニューイングランド音楽院でソン・ミンスの下で学んでいる。

第49回 名古屋国際音楽祭 2026年3月15日(日)～6月26日(金)

会場 3/15・4/5・4/19・5/19・5/29・6/5・6/21:愛知県芸術劇場コンサートホール | 6/26:愛知県芸術劇場大ホール

3/15(日)
15:00 開演

五嶋みどり with ルツェルン・フェスティバル室内管弦楽団

5/29(金)
18:45 開演

フランス放送フィルハーモニー管弦楽団 × 藤田真央

4/5(日)
15:00 開演

イム・ユンチャン ピアノ・リサイタル

6/5(金)
18:45 開演

久末 航 ピアノ・リサイタル

4/19(日)
15:00 開演

名古屋国際音楽祭 ガラ・コンサート

6/21(日)
15:00 開演

ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団 × 亀井聖矢

5/19(火)
18:45 開演

チョ・ソンジン ピアノ・リサイタル

6/26(金)
18:30 開演

ハンガリー国立歌劇場 モーツァルト:歌劇「魔笛」

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。

※いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。※開演後の入場については、入場制限をさせていただきます。