

正統派の“ロイヤル・スタイル”で楽しむ古典の傑作!

英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団 「眠れる森の美女」



©Bill Cooper

音楽:ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
振付:マリウス・ブティバ、ピーター・ライト
演出:ピーター・ライト
芸術監督:カルロス・アコスタ
予定キャスト / オーロラ姫:セリース・ギッテンス
王子:ヤシエル・ホデリン・ペロ
管弦楽 / ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

7/5 土 14:00開演 (13:15開場)

愛知県芸術劇場大ホール

S席 22,000円 A席 19,000円 B席 15,000円
C席 10,000円 D席 7,000円 U25席 5,000円

※U25席はアイ・チケット(電話)のみの取扱いです。25歳以下で来場時に年齢確認いたします。(おひとり様1公演につき1枚限り)
※車椅子(A席)のお客様はご購入前にアイ・チケットまで必ずお問合わせください。
※入場料金には消費税が含まれます。
※やむを得ない事情でプログラム内容、出演者など変更になる場合がございますのでご了承ください。
※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

お問合せ

CBCテレビ 事業部


TEL(052)241-8118 10:00~18:00(土・日・祝日休み)

主催/CBCテレビ 後援/愛知県・中日新聞社・CBCラジオ

チケットのお求めは 一般発売11月23日(土・祝)

- アイ・チケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> + Pコード 529-553
- ローソンチケット <https://l-tike.com> + Lコード 41085
- e+(イープラス) <https://eplus.jp>
- 芸文プレイガイド 052-972-0430
- 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755
- 栄プレチケ92 052-953-0777
- CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/>

最新情報は、CBCテレビのホームページで
ご確認ください。

 CBC 名古屋国際音楽祭



CBCテレビ

英国 バーミンガム・ロイヤル・バレエ団

「眠れる森の美女」

英国が誇る2大バレエ団の一つ、英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団(BRB)が、7年ぶりの来日をはたします。今回の日本公演で上演するのは、同団の代名詞ともいべき珠玉のクラシック・バレエ『眠れる森の美女』。本作には様々な振付・演出がありますが、ピーター・ライトによるこの演出版は、ロシアから英国の伝統に連なる正統派の名版として評価を確立しています。作品の成立以来、代々のスター・ダンサーたちによって踊り継がれてきたクラシック・バレエの技巧の粋を集めた見せ場がふんだん盛り込まれ、英国バレエの伝統である高い演技力を継承するダンサーたちが黄金色に輝く壮麗な舞台美術・衣裳とともに観客を夢の世界にいざないます。

主役のオーロラ姫を守るリラの精を、作品成立当時の上演にのっとり、悪の精カラボスと同様の演技(マイム)を主とする設定にしたことは、古典を尊重するライトならではの「復興」であり、善と悪の対立が物語にさらなる深みを与えています。またオーロラ姫が王子のキスで目覚めた後に、二人の美しいパ・ド・ドゥがヴァイオリンの独奏によって踊られる場面は、この演出ならではの見どころの一つです。



©Bill Cooper



©Kiyonori Hasegawa

©Bill Cooper

『眠れる森の美女』あらすじ

王と王妃は、オーロラ姫の命名式に妖精たちを招いたが、ただ一人カラボスだけを忘れていた。憤慨したカラボスは糸紡ぎの“つむ”(心棒)を祝いとして贈る。姫はやがてその針で指を刺して死ぬという呪いをかけて…。だがリラの精は、姫は死ぬのではなく眠り続け、百年後に王子のキスで目覚めると告げる。時が過ぎ、姫の誕生日に4人の王子が求婚に来るが、カラボスのたくらみによって、姫は呪い通りに針に刺されて崩れ落ちる。リラの精は約束を果たすために城全体に魔法をかけ眠らせる。

百年後、若い王子が森にやってくる。リラの精が姫の幻を見せると、彼は姫のもとに連れていこう懇願し、森の奥深くの城で姫を見つけるとキスをして彼女を目覚めさせる。王子とオーロラ姫の婚礼の祝いが行われ、おとぎ話の登場人物たちの踊りや王子と姫のパ・ド・ドゥが踊られる。全員によるグランドフィナーレで、あたりは歓喜に包まれる。

オーロラ姫

セリーヌ・ギッテンス



photo Johan Persson

トリニダード生まれ、カナダのバンクーバーで育つ。母のジャネット・ギッテンスに師事、またバンクーバーのゴー・バレエ・アカデミーで学ぶ。2006年に英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団入団、2016年にプリンシパルに昇進した。主なレパートリーに『くるみ割り人形』の金平糖の精、『白鳥の湖』のオデット/オディール、『ロミオとジュリエット』のジュリエット、『シルヴィア』のディアナなどがある。2005年、アデルン・ジュニー国際バレエコンクール金賞受賞、ローザンヌ国際バレエコンクールファイナリスト。2012年、バーミンガム大学で修士号を取得。オーストラリア・バレエ団にもゲストとして招かれ国際的に活躍している。

フロリンド王子

ヤシエル・ホデリン・ベロ



photo Johan Persson

キューバのハバナ生まれ、生地で教育を受けたのちキューバ国立バレエに入団、プリンシパルとして活躍した。2023年に英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団に移籍し、早くも2024年にはソリストに昇進。バレエ団が期待を寄せる若手のホープである。主なレパートリーは『眠れる森の美女』のフロリンド王子、『くるみ割り人形』のくるみ割り王子、『白鳥の湖』のジークフリート王子(第二幕のパ・ド・ドゥ)、『ディアナのアクテオン』、『ブラック・サバス・バレエ』など。2018年、北京国際バレエコンクール第3位、2020年、ダンス・オープン・アメリカ2020シニア・クラシック部門第1位など受賞歴多数。

英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団芸術監督

カルロス・アコスタ



photo Johan Persson

キューバのハバナ生まれ。ローザンヌ国際バレエコンクールでグランプリと金賞、パリ国際ダンスコンクール金賞など数々の賞を受賞。1998年以降は英国ロイヤル・バレエ団でプリンシパルとして活躍したのち、2020年1月に英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団の芸術監督に就任。アコスタはほぼ全ての古典バレエ、多くの現代作品に主役しているほか、振付家としても才能を発揮し、英国ロイヤル・バレエ団『ドン・キホーテ』などでも大きな成功をおさめている。また、生地にバレエ学校を開校するなど後進の育成にも積極的に取り組んでいる。これまでの功績をたたえ、名誉大英勲章CBE、エリザベス2世戴冠記念賞をはじめ多くの賞を受賞している。

英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団

創立94年の伝統を誇る英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団は、正統派のクラシック・バレエをレパートリーの中核にすえ、バーミンガムを本拠地に世界各地で公演を行う英国を代表するバレエ団の一つ。これまでにピーター・ライト、デヴィッド・ピントリーなど、物語性の高い作品を得意とする振付家たちが芸術監督を歴任、同団で初演された『眠れる森の美女』、『くるみ割り人形』などの傑作は英国を飛び出し世界各地で上演を望まれるほどの人気を誇っている。

コロナ禍の2020年には、かつて英国を代表するスター・ダンサーとして華々しく活躍したカルロス・アコスタが芸術監督に就任。ロックバンドとのコラボレーションを実現させるなどバレエ団の新たな可能性を引き出し、ますます活況を呈している。所属するダンサーたちもローザンヌ国際バレエコンクールの入賞者をはじめ、世界的なコンクールを制した実力派がそろい、バレエ界内外からも熱い注目を集めている。なお、同団のトップ・プリマをつとめるのは平田桃子。平田をはじめ、6名の日本人ダンサーが所属し、様々な役で活躍している。

第48回 名古屋国際音楽祭 2025年4月20日(日)～7月13日(日)

会場 4/20日・5/31日・6/22日・6/28日・7/13日:愛知県芸術劇場コンサートホール | 7/5日:愛知県芸術劇場大ホール

4/20日

(15:00 開演)

名古屋国際音楽祭
オープニング・ガラ・コンサート

6/28日

(15:00 開演)

山田和樹 指揮
バーミンガム市交響楽団

5/31日

(15:00 開演)

ミハイル・プレトニョフ
ピアノ・リサイタル

7/5日

(14:00 開演)

英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団
「眠れる森の美女」

6/22日

(15:00 開演)

ラハフ・シャニ 指揮
ロツテルダム・フィルハーモニー管弦楽団

7/13日

(15:00 開演)

ジョナサン・ノット 指揮
スイス・ロマンド管弦楽団

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
※いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。※開演後の入場については、入場制限をさせていただきます。