

欧州で絶賛の嵐!“時代の寵児”シャニが、名古屋初登場!
進境著しい二人による新時代の名演奏を!!



第48回 名古屋国際音楽祭

2025



©Marco Borggreve



ヴァイオリン
庄司 紗矢香

©Laura Stevens

ラハフ・シャニ 指揮 ロッテルダム・フィルハーモニー 管弦楽団

ヨハン・ワーヘナール: 序曲「シラノド・ベルジェラック」 Op.23

Program ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.61

ブラームス: 交響曲 第4番 ホ短調 Op.98

6/22日

15:00開演 (14:15開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

S席 20,000円 A席 17,000円 B席 14,000円
C席 11,000円 D席 9,000円 U25席 3,000円

※U25はアイ・チケット(電話)のみの取扱いです。25歳以下で来場時に年齢確認いたします。(おひとり様1公演につき1枚限り)
※車椅子(S席)のお客様はご購入前にアイ・チケットまで必ずお問合わせください。
※入場料金には消費税が含まれます。
※やむを得ない事情でプログラム内容、出演者が変更になる場合がございますのでご了承ください。
※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

お問合せ **CBCテレビ** 事業部
TEL (052) 241-8118 10:00~18:00(土・日・祝日休み)

主催/CBCテレビ 後援/愛知県・中日新聞社・CBCラジオ

チケットのお求めは 一般発売11月23日(土・祝)

- アイ・チケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> + Pコード 281-217
- ローソンチケット <https://l-tike.com> + Lコード 41083
- e+(イープラス) <https://eplus.jp>
- 芸文プレイガイド 052-972-0430
- 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755
- 栄プレチケ92 052-953-0777
- CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/>

最新情報は、CBCテレビのホームページで
ご確認ください。

CBC 名古屋国際音楽祭 検索



CBCテレビ

Conductor ラハフ・シャニ

Lahav Shani

ラハフ・シャニは2018年9月にヤニック・ネゼ＝セガンよりバトンを引き継ぎ、楽団史上最年少でロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者に就任した。2021年シーズンから、シャニはズビン・メータよりイスラエル・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督の任を引き継いだ。2017/18シーズンにはウィーン交響楽団の首席客演指揮者となり、2015年5月の同楽団でのデビュー以来、2016年1月の大規模なヨーロッパ・ツアーを含む、多数の出演を果たしている。さらにベルリン・シュターツカペレとも定期的に共演し、ベルリン国立歌劇場や交響曲のコンサートでも指揮している。近年及び今後の主な活動としては、客演指揮者としてベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、ロンドン交響楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、ドレスデン・シュターツカペレ、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、ブダペスト祝祭管弦楽団、ボストン交響楽団、ベルリン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、パリ管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団、バンベルク交響楽団、そしてフランス放送フィルハーモニー管弦楽団との共演などがある。シャニは、1989年にテルアビブに生まれ、ハンナ・シャルギのもと6歳でピアノを始め、プフマン・メータ音楽学校でアリエ・ヴァルディのもと研鑽を積んだ。その後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学でクリスチャン・エーヴァルト、ピアノをファビオ・ピディニに師事した。学生時代、ダニエル・バレンボイムからも薫陶を受けた。2013年、バンベルクのグスタフ・マーラー指揮者コンクールで優勝。2016年6月には、シャニは指揮者、そしてソロ・ピアニストとしてロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団にデビュー。2018年からの首席指揮者就任が発表されたのは、それから2ヶ月後のことだった。ピアニストとしては、2018年7月にベルリンのブルーゼ・ザールにてソロ・リサイタル・デビューを果たした。フィルハーモニア管弦楽団、シュターツカペレ・ベルリン、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団など、多数のオーケストラとピアノ協奏曲を弾き振りしている。また室内楽やリサイタルの演奏経験も豊富で、エクサン・プロヴァンス音楽祭、ケルン・フィルハーモニー、そしてヴェルビエ音楽祭などにも参加。2019年にはワーナーより、ルノー・カピュソンとキアン・ソルター二との共演によるチャイコフスキーとドヴォルザークのピアノ三重奏曲のCDが発売されている。

©Marco Borggreve



Violinist 庄司 紗矢香 Sayaka Shoji

唯一無二の芸術的多様性とレパートリーへの緻密なアプローチで、国際的に認められるヴァイオリニスト。その音楽的言語に対する非凡な洞察力は、これまで拠点を持ってきたヨーロッパと日本、二つの背景の混合に由来する。東京に生まれ、3歳でイタリアのシエナに移住。キジアーナ音楽院とケルン音楽大学で学び、14歳でルツェルン祝祭管弦楽団との共演でヨーロッパ・デビュー、及びウィーン楽友協会に出演。1999年パガニーニ国際コンクールにて史上最年少で優勝。以来、ズビン・メータ、ロリン・マゼール、セミヨン・ビシュコフ、マリス・ヤンソンス、ユージ・テミルカーノフなど多数の一流指揮者と共演。オーケストラではフィルハーモニア管、ロンドン響、ベルリン・フィル、ニューヨーク・フィル、マリンスキー管など多数と共演。これまでドイツ・グラモフォンから11枚のアルバムをリリース。2022年秋にはジャンルカ・カシオーリとのモーツァルト：ヴァイオリン・ソナタを含む新しいアルバムをリリースした。また安藤忠雄、杉本博司、勅使河原三郎など、他分野の著名な芸術家とも意欲的なプロジェクトを行っている。2016年、毎日芸術賞受賞。使用楽器は上野製楽器株式会社より貸与されているストラディヴァリウス「レカミエ」1729年製。

©Laura Stevens

Orchestra ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団

Rotterdam Philharmonic Orchestra

ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団は、極めてエネルギッシュな演奏、高い評価を得ているレコーディング、そして革新的な聴衆へのアプローチで卓越した存在感を放っている。1918年に創立され、ヨーロッパで最も重要なオーケストラのひとつとしての地位を確立している。草創期を経て、1930年から首席指揮者を務めたエドゥアルド・フリプセのもと、オランダで最も重要なオーケストラのひとつに成長した。1970年代には、ジャン・フルネとエド・デ・ワールトのもと、国際的な評価を獲得。フレリー・ゲルギエフの就任は新しい時代を花開かせ、2018年からはヤニック・ネゼ＝セガンからラハフ・シャニへと引き継がれている。2010年以来、パリのシャンゼリゼ劇場のレジデント・オーケストラとして活躍。世界各地のコンサート・ホールで、教育のための演奏や地域のコミュニティ・プロジェクトなどを通して、若い世代を含めた多数の聴衆に音楽を届けている。レコーディングについては、1950年代のエドゥアルド・フリプセとの画期的なマーラー録音以来、高い評価を獲得している。現在、ドイツ・グラモフォン及びBISレコーズと契約。近年はEMI(現ワーナー)とヴァージン・クラシックス(現エラート)でも録音している。また、オーケストラの歴史的録音を再発売するために自主レーベルロッテルダム・フィルハーモニック・ヴィンテージ・レコーディングズを設立した。コロナウィルスの発生時には、オーケストラはデジタル・コンテンツで聴衆に音楽を届け、中でも最も注目されたベートーヴェンの「歓喜の歌」のステイ・アット・ホーム公演は、300万回視聴され世界的なニュースとなった。



©Guido Pijper

第48回 名古屋国際音楽祭 2025年4月20日(日)～7月13日(日)

会場 4/20日・5/31日・6/22日・6/28日・7/13日：愛知県芸術劇場コンサートホール | 7/5日：愛知県芸術劇場大ホール

4/20日

〈15:00 開演〉

名古屋国際音楽祭
オープニング・ガラ・コンサート

6/28日

〈15:00 開演〉

山田和樹 指揮
バーミンガム市交響楽団

5/31日

〈15:00 開演〉

ミハイル・プレトニョフ
ピアノ・リサイタル

7/5日

〈14:00 開演〉

英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団
「眠れる森の美女」

6/22日

〈15:00 開演〉

ラハフ・シャニ 指揮
ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団

7/13日

〈15:00 開演〉

ジョナサン・ノット 指揮
スイス・ロマン管弦楽団

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。

※いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。※開演後の入場については、入場制限をさせていただきます。