

# ミハイル・プレトニョフ ピアノ・リサイタル



第48回 名古屋国際音楽祭

PROGRAM 後半の曲目が変更になりました

## ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ

第8番 ハ短調「悲愴」Op.13

第14番 嬰ハ短調「月光」Op.27-2

## グリーグ：抒情小品集より

「祖国の歌」Op.12-8

「子守歌」Op.38-1

「蝶々」Op.43-1

「エレジー」Op.38-6

「メロディー」Op.38-3

「小鳥」Op.43-4

「小川」Op.62-4

「郷愁」Op.57-6

「即興的ワルツ」Op.47-1

「おばあさんのメヌエット」Op.68-2

「過ぎ去った日々」Op.57-1

「夏の夕べ」Op.71-2

「スケルツォ」Op.54-5

「孤独なさすらい人」Op.43-2

「ノクターン」Op.54-4

「小妖精」Op.71-3



Mikhail Pletnev  
Piano Recital

©Rainer Maillard / DG

5/31 **土** 15:00開演(14:15開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

S席 12,000円    A席 9,000円    B席 7,500円  
C席 6,500円    D席 5,500円    U25席 3,000円

※U25はアイチケット(電話)のみの取扱いです。25歳以下で来場時に年齢確認いたします。(おひとり様1公演につき1枚限り)

※車椅子(S席)のお客様はご購入前にアイチケットまで必ずお問合わせください。

※入場料金には消費税が含まれます。

※やむを得ない事情でプログラム内容、出演者が変更になる場合がございますのでご了承ください。

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

お問合わせ

CBCテレビ 事業部

TEL (052) 241-8118 10:00~18:00(土・日・祝日休み)

主催/CBCテレビ 後援/愛知県・中日新聞社・CBCラジオ

チケットのお求めは 一般発売11月23日(土・祝)

- アイチケット 0570-00-5310  
<https://clanago.com/i-ticket>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> + Pコード 281-216
- ローソンチケット <https://l-tike.com> + Lコード 41082
- e+(イープラス) <https://eplus.jp>
- 芸文プレイガイド 052-972-0430
- 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755
- 栄プレチケ92 052-953-0777
- CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/>

最新情報は、CBCテレビのホームページで  
ご確認ください。

CBC 名古屋国際音楽祭  検索



CBCテレビ



## ミハイル・プレトニョフ [Mikhail Pletnev, Piano]

プレトニョフは、ピアニスト、指揮者、作曲家、とそれぞれの分野において並外れた才能を発揮し、世界中の観客を魅了している芸術家である。

1957年、音楽家の両親のもと、ロシアのアルハンゲリスクに生まれ、幼少の頃から音楽に非凡な才能を示す。カザンで育ち、13歳で中央音楽院、1974年モスクワ音楽院に入学。ヤコフ・フリエール、レフ・ヴラセンコに師事した。

1978年、21歳でチャイコフスキー国際コンクール・ピアノ部門においてゴールド・メダル及び第1位を獲得。これにより早くも世界的に認められる存在となった。驚くべき技巧、深い知性に裏づけられた演奏、完璧にコントロールされた美しい音色で、カリスマの人気を誇る現代最高のピアニストの一人として活躍。

1990年、ロシア内外の個人、会社、財団等の支援によって資金を得、長年の夢でもあったオーケストラ、ロシア・ナショナル管弦楽団(RNO)を創設。彼の舞台芸術ビジョンに賛同して、国内の多くの優れた音楽家たちがこのRNOの始動に参加。そして彼のリーダーシップのもと、

RNOは数年のうちに世界有数のオーケストラとして認められるようになった。客演指揮者としてロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団をはじめとする数々のオーケストラを指揮。2011年2月13&14日にはドレスデン空爆記念日演奏会にてドレスデン国立歌劇場管弦楽団を指揮し、ブラームスの「ドイツ・レクイエム」を演奏した。またポリショイ・オペラにおける「スペードの女王」の指揮で大成功を収めているほか、コンサート形式のオペラ指揮も行っている。2015年より東京フィルハーモニー交響楽団の特別客演指揮者に就任。

作曲家としては、“Classical Symphony”、ジャズ組曲、ヴィオラ協奏曲、ほか数多くの作品を発表し、近年ではスティーヴン・イッサーリスのために書いたチェロ・ソナタが大成功を収めている。

2022年、プレトニョフは新たなオーケストラ、ラフマニノフ国際管弦楽団(RIO)を創設、東西ヨーロッパの優れた音楽家がスロヴァキアのブラティスラヴァに集まり、最初のレコーディングを行った。今後多くのレコーディング・プロジェクトおよびコンサート・ツアーが予定されている。

## 第48回 名古屋国際音楽祭 2025年4月20日(日)～7月13日(日)

会場 4/20日・5/31日・6/22日・6/28日・7/13日：愛知県芸術劇場コンサートホール | 7/5日：愛知県芸術劇場大ホール

**4/20日** 名古屋国際音楽祭  
オープニング・ガラ・コンサート  
(15:00 開演)

**5/31日** ミハイル・プレトニョフ  
ピアノ・リサイタル  
(15:00 開演)

**6/22日** ラハフ・シャニ 指揮  
ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団  
(15:00 開演)

**6/28日** 山田和樹 指揮  
バーミンガム市交響楽団  
(15:00 開演)

**7/5日** 英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団  
「眠れる森の美女」  
(14:00 開演)

**7/13日** ジョナサン・ノット 指揮  
スイス・ロマン管弦楽団  
(15:00 開演)