

Alfons

MUCHA

Multitalented Artist



ミュンヤ展

マルチ・アーティストの先駆者

2023.12.9 [土] - 2024.1.21 [日]

※2024年1月1日(月・祝)は休館日

松坂屋美術館

松坂屋名古屋店 南館7階

〒460-8430 名古屋市中区栄三丁目16番1号 TEL 052-251-1111 (大代表)

主催：松坂屋美術館、CBCテレビ

企画制作：MBSテレビ

左：カレンダー
「ビザンティン風の頭部：フルネット」(部分)
1909年 リトグラフ/紙
右：カレンダー
「ビザンティン風の頭部：プロンド」(部分)
1900年 リトグラフ/紙



Matsuzakaya

松坂屋・名古屋店

アール・ヌーヴォーの代表的な画家として知られるアルフォンス・ミュシャ(1860-1939)は、サラ・ベルナルの演劇ポスター「ジスモンダ」をはじめとする数々のポスター作品で知られていますが、実際に彼が手掛けたジャンルは非常に多岐にわたりました。ミュシャ作品に特徴的な優美な女性像と、花々を組み合わせたグラフィックおよびプロダクトデザインは、絵画作品とはまた異なる魅力を宿しています。本展では、チェコ在住のズデニェク・チマル博士のコレクションから、19世紀末、ベル・エポックの時代を象徴するミュシャ芸術の中で、特にデザインの仕事に着目し、マルチ・アーティストとしてのミュシャについてひもときます。書籍の挿絵、ポストカード、お菓子や香水のパッケージ、宝飾品などを中心に、油彩画、水彩画、素描、写真まで、さまざまな形のミュシャ作品をお楽しみください。 【全169点(内、初来日92点)】

第1章

挿絵画家としての出発

Different Ways



書籍『装飾アルバム』より「花言葉」(p.35)
1900年 リトグラフ/紙



ポストカード
「作曲家ルドルフ・フミルルの肖像」
1904年 リトグラフ/紙

第2章

成功の頂点 — ポスターと装飾パネル

Apex of his Career



ポスター「ロレンザッチオ」
1896年 リトグラフ/紙



ポスター「サマリアの女」
1897年 リトグラフ/紙



ポスター「メデア」
1898年 リトグラフ/紙



ポスター「ハムレット」
1899年 リトグラフ/紙

第3章

生活のなかのデザイン

Everyday Life



アール・ヌーヴォーの
置時計
(ジャビ兄弟工房製)の
胸像「四季:春」
1899年 鑄造美術工芸
/大理石、ブロンズ、木、ガラス



ルフェーヴル=ウティール社
ビスケット(ブドワール)缶のパッケージ
1900年 リトグラフ/金属、紙



ブローチ
「少女と真珠」
1900年 金属細工
/金、銀、淡水真珠

第4章

プライベートな 生活の記録

Family Life



素描集
「学生時代のノート」と
内部の複製(部分)
1876-77年
墨、青色インク、
鉛筆/紙

第5章

唯一無二のオリジナル作品

Original is Only One



油彩画「エリシュカ」
1932年 油彩/カンヴァス

TRIMAL COLLECTION

開館時間=10時~18時(入館は閉館30分前まで)

入館料(税込) =

一般 1,200円(1,000円)、高・大生 900円(700円) 中学生以下無料

※()内は前売・優待料金 ※障害者手帳、小児慢性疾患手帳、被爆者健康手帳、特定疾患医療受給者証をお持ちの方は、ご本人とお付添の方1名様まで無料でご入館いただけます。なお、身体障害者用スマホ手帳(ミライロID)のご提示についても同様となります。

※松坂屋の各種ご優待の案内に関しては、松坂屋美術館HPにてご確認ください。

<https://www.matsuzakaya.co.jp/nagoya/museum/about.html>

※前売券は10月14日(土)から、ローソンチケット(Lコード: 42718)、チケットぴあ(Pコード: 686-648)、イーラス、Boo-Wooチケット、松坂屋美術館、主なコンビニエンスストアで12月8日(金)までお求めいただけます。※コンビニエンスストアにてお買い求めいただいた前売券、当日券は松坂屋の契約駐車サービスはご利用いただけません。

※諸事情により展覧会の中止や、営業時間・会期が変更となる場合がございます。

※館内での撮影は可能です。ただし、動画・フラッシュ撮影はご遠慮ください。



Matsuzakaya

松坂屋・名古屋店

電話(052)251-1111

松坂屋名古屋店の営業時間と、詳しい情報はこちらから→

※諸事情により営業時間の変更や、各種イベント・物販・サービスが中止になる場合がございます。

