

ピアノ・リサイタル



電気文化会館 ザ・コンサートホール

田所光之 マルセル

ピアノ・リサイタル

ノクターン
Nocturne
& Etude
エチュード

2025年

12/20 (土) 開演 17:30
(開場 17:00)

電気文化会館

ザ・コンサートホール

プログラム Program

リスト：愛の夢

— 3つのノクターン S.541 R.211

第1番「高貴な愛」 S.541/1

第2番「私は死んだ」 S.541/2

第3番「おお、愛しうる限り愛せ」 S.541/3

リスト：超絶技巧練習曲 S.139 R.2b

第1番「プレリュード」 S.139/1

第2番 S.139/2

第3番「風景」 S.139/3

第4番「マゼッパ」 S.139/4

第5番「鬼火」 S.139/5

第6番「幻影」 S.139/6

第7番「エロイカ」 S.139/7

第8番「荒野の狩」 S.139/8

第9番「回想」 S.139/9

第10番 S.139/10

第11番「夕べの調べ」 S.139/11

第12番「雪あらし」 S.139/12

料金 4,500円
全席指定 (税込)

一般発売

5月27日(火)
10:00~

チケットの
お取扱い

●アイ・チケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>
●e+ (イープラス) <https://eplus.jp>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp>
+ (Pコード: 293-358)

●芸文プレイガイド 052-972-0430

●ローソンチケット <https://l-tike.com/>
+ (Lコード: 40097)

●CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/>



主催 / CBCテレビ 共催 / 電気文化会館
(中電不動産株式会社)



令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



©Ralph Lauer

田所光之マルセル (ピアノ)

Marcel Tadokoro, Piano

Profile

「心と指が完全に一致し、どんな音楽でも自在に操ることができる真の音楽家」(グラモフォン誌)

2021年のモントリオール国際音楽コンクールではファイナリストとなり、2022年はヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールでジョン・ジョルダーノ審査員長特別賞、サンタンデル国際ピアノコンクールでは第3位を受賞。一躍脚光を浴びた。

これまで読売日本交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラ、ウラル・フィルハーモニー管弦楽団、モスクワ国立アカデミック交響楽団、フォートワース交響楽団、ワロニーロイヤル室内管弦楽団などのオーケストラと共演。

日本人の父とフランス人の母の間に生まれ、多様な文化の中で育った幼少期は、田所の音楽観に多大な影響を与えた。8歳よりピアノをはじめ、名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、パリ国立高等音楽院に満場一致の首席で入学。同時期に行われた

ドビュッシー国際コンクールでは第2位を受賞するなど、渡欧と同時に早くも彼の才能が認められている。ジャン＝フランソワ・エッセール、フローラン・ボファールの両氏のもとで学んで同音楽院ピアノ科を卒業し、続いて同院の修士課程を修了するまでに、数多くのコンクールで受賞を果たした。その後も彼のピアノへの探究心は留まることなく、パリ・エコール＝ノルマル音楽院に奨学生として入学。レナ・シェレシェフスカヤ氏のもとでさらに自らの音楽に磨きをかけている。

ほかにもオリヴィエ・ガルドン、マルク・ラフォレ、アレクサンダー・ロマノフスキ、海老彰子、田島三保子、鈴木彩香、長野量雄、水村さおりの各氏からも教えを受け、田所は自身の音楽をより一層厚みのあるものに行っている。

※客席内での写真撮影、録音、録画、携帯電話の使用、またはこれらに類する行為は固くお断りします。

※やむを得ない事情で公演内容など変更になる場合がございます。公演中止を除き、チケットのキャンセル・変更はできません。

※車椅子のお客様はご購入前にアイ・チケットまで必ずお問合せください。

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りします。

お問合せ：CBCテレビ事業部 ☎ 052-241-8118 10:00～18:00(土・日・祝休み)